

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 17 «Шатлык» муниципального района
Мелеузовский район Республики Башкортостан.

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08 2022.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ Д/с №17
Бородина О.Т.
«31» 08 2022 г.
Приказ № 6800



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«Логопед»**

Автор-составитель:
Учитель-логопед
Чуманова Е.В.
МАДОУ №17 «Шатлык»
Высшая категория

Мелеуз
2022

Пояснительная записка

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, опускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику.

Программа направлена на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи, и развитие всех сторон речи.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Её цель – совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а впоследствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) в коррекции нарушений произношения. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукопроизношения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Актуальность программы.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушения звукопроизношения при различных логопедических заключениях. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5 - 6-летнему возрасту, когда ребенок может правильно произносить все звуки. Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Средства реализации задач:

- артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами;
- пальчиковые игры;
- дыхательные упражнения;
- стишки, скороговорки для улучшения дикции;
- игры на развитие фонематического слуха;
- практические задания на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве;
- практические задания в рабочих тетрадях.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, развивать связную речь, закреплять лексико-грамматические категории языка.

Задачи:

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;
- формирование профессиональной компетентности педагогов ДОУ в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые и другие нарушения в развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями и организация коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Отличительной особенностью и новизной данной программы является то, что коррекционная работа проводится в индивидуальной форме.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста (5 -6 лет).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно

пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками

Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое нарушение речи (ФНР) - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство фонетической стороны речи (звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика) в комплексе или какие-либо отдельного ее компонента (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смещение звуков. Коррекционно-воспитательная работа с ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами. В логопедическом кружке важно в результате обследования дифференцировано оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она часто становится непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств общения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

У детей с не резко выраженным общим недоразвитием речи (НВ ОНР) отмечаются остаточные явления недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция.

Незавершенность формирования звуко - слоговой структуры, смещение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ФФН и ОНР строится с учетом особенностей их психической деятельности. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять

собой и другими психическими процессами. Исходя из неоднородности состава детей на логогруппе, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Программа кружка разработана для детей 5-6 лет нуждающихся в логопедической помощи.

Срок реализации программы 1 год

Количество занятий: 2 занятия в неделю во второй половине дня

Количество занятий в месяц: 8.

Продолжительность занятий: 25 минут

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие воспитанников в конкурсе чтецов, театрализованных постановках

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

- Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.

Закрепление знаний, полученных детьми на индивидуальных логопедических занятиях.

Контроль и учёт знаний и умений

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется путём мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Мониторинг

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально - типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития звукопроизношения, фонематических процессов, мелкой и артикуляционной моторики найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Содержание занятий включает овладение фонетическим строем языка: развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, исправление логопедическими приёмами произношения звуков или уточнение их артикуляции.

В содержании работы учителя-логопеда в условиях логопедического кружка в детском саду входит два блока:

- коррекционно-оздоровительный
- коррекционно-развивающий.

В коррекционно-оздоровительный блок входит:

- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Релаксация.
- Упражнение для развития физиологического и речевого дыхания.
- Упражнение для глаз.
- Упражнение для развития моторики и координации движения.

В коррекционно-развивающий блок входит:

- Звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь).
- Фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез.
- Словарь.
- Грамматический строй.
- Связная речь.
- Элементы логоритмики

II. НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

<i>Нарушения устной речи</i>	<i>Направления коррекционной работы</i>
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.

**III. ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНАСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- шипящий Ж
- шипящие Ч, Щ
- сонор Л
- соноры Р, Р'

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабаник», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

- а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

IV. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

V. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

VI. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ

Происходит на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

VII. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечания
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	«Грибы»	50 минут	0	2	
2.	«В мире сказок»	50 минут	0	2	
3	«Одежда и обувь»	50 минут	0	2	
4	«Деревья»	50 минут	0	2	
5	«Посуда»	50 минут	0	2	
6	«Зоопарк. Животные жарких стран»	50 минут	0	2	
7	«В мире животных»	50 минут	0	2	
8	«Транспорт»	50 минут	0	2	
9	«Зима»	50 минут	0	2	
10	«Зимующие птицы»	50 минут	0	2	
	«Домашние птицы»				
11	«Зимние забавы»	50 минут	0	2	
12	«Новый год»	50 минут	0	2	

13	«Человек. Части тела»	50 минут	0	2	
14	«Мебель»	50 минут	0	2	
15	«Моя семья»	50 минут	0	2	
16	«Продукты питания»	50 минут	0	2	
17	«Материалы и инструменты»	50 минут	0	2	
18	«Защитники Отечества»	50 минут	0	2	
19	«Мой город»	50 минут	0	2	
20	«8 Марта – Женский день»	50 минут	0	2	
21	«Насекомые»	50 минут	0	2	
22	«Первоцветы»	50 минут	0	2	
23	«Весна. Приметы весны»	50 минут	0	2	
24	«Перелетные птицы»	50 минут	0	2	
25	«Космос»	50 минут	0	2	
26	«Материалы и инструменты»	50 минут	0	2	
27	«Школьные принадлежности»	50 минут	0	2	
	Итого	22,5 часа	0	54	

Тематическое планирование работы кружка

Октябрь		
1 неделя		
Тема	Ход занятия форма работы	Цели и задачи
«Грибы»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп» (см. Н.В. Рыжова стр. 10-11) 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Отгадывание загадок по теме 4. Игра «Удачливый грибник» 5. Услышишь звук «О» - подними руку.	- Продолжать учить детей выполнять Упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Различать и употреблять предлоги; - Употреблять существительные в Родительном падеже множественного числа. - Развитие фонематического восприятия.
2 неделя		
«В мире сказок»	1. Артикуляционная сказка «Маша и медведь» 2. Пальчиковая игра «Про Курочку Рябу» 3. Пальчиковый театр «Репка» 4. Дидактическая игра «Угадай сказку» 5. Услышишь звук «П» - хлопни	- Учить детей выполнять упражнения Артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; - Учить отгадывать сказку по иллюстрациям. - Развитие фонематического восприятия.
3 неделя		

«Одежда и обувь»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25) 2. КРД «Помогаем маме» 3. Отгадывание загадок по теме 4. Игра с мячом «Скажи ласково» 5. Игра: «Чья это вещь?» 6. Услышишь звук «Т»- подпрыгни	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции; - Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин- -Развитие фонематического восприятия.
4 неделя		
«Деревья»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке» (см. Н.В. Рыжова стр. 9-10) 2. Игра с мячом «Скажи наоборот» 3. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?» 4. Чистоговорки (картотека). 5. Услышишь звук «А»- подпрыгни	- Продолжать учить детей выполнять Упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Употребление сравнительной степени наречий; - Употребление падежных форм существительных во множественном числе; - развитие памяти. -развитие фонематического восприятия
Ноябрь		
1 неделя		

«Посуда»	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 2. Арт.гимн-ка «Сказки» 3. Игра «Какая у нас есть посуда?» 4. «Где живут продукты». 5. Дых.упр-е «Синички». 6.Назови первый звук в слове»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развитие мышц речевого аппарата. - Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги. - Развитие дыхания. - Развивать умение выделять 1-й звук в слове(гласный).
2 неделя		
«Зоопарк. Животные жарки стран»	1. Артикуляционная сказка «Зоопарк» 2. Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов» 3. Дых.упр-е «Пёрышко». 4.Назови первый звук в слове (согл.)	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; -Развитие дыхания. -Развитие умения выделять 1-й звук в слове(согл.).
3 неделя		

«В мире животных»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7) 2. Пальчиковая гимнастика: «В лесу». 3. Подвижная игра: «Лиса-чудница». 4. Упражнения «Служ бабочку»; 5. «Звукоподражания животным» 5. Игра-имитация «Заячья зарядка» (см. Ладутко Л.К., стр.69, зад.5) 6. Этюд «Встреча с другом». 7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?» 8.Д.и. «Что звучит?»	- Учить детей выполнять упражнения Артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте; - Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи; - Снятие эмоционального напряжения; - Закрепление знаний по лексической теме « Животные жарких стран». - Развитие слухового внимания.
4 неделя		
«Транспорт»	1. Логопедическая гимнастика 2. Игра-лото: «Транспорт» 3. Подвижная игра: «В гости» (см. Н.П.Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников») 4. Комплекс упражнений «Ракета» 5. Подвижная игра «Выбирай машину» 6. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь» 7. Лексическая тема «Транспорт».	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие динамической координации крупной моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; - Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления; - Задания на закрепление знаний по лексической теме. - Развитие умения выделять первый звук в словах.

	8. Назови первый звук в слове.	
5 неделя		
«Зима» «Зимующие птицы»	1. Артикуляционная гимнастика «Снеговикам радуются морозу» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Звукоподражание птицам <i>Снегирь: «Фью-фью-фью»</i> <i>Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри»</i> <i>Синица: «Кик-кик-кик»</i> <i>Воробей: «Чик-чи-рик»</i> 4. Игра «Назови ласково» 5. Игра «Объясни слова Незнайке» 6. Услышишь звук «К»- хлопни.	- Продолжать учить детей выполнять Упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме; - учить объяснять трудные слова. - развитие фонематического восприятия.
Декабрь		
1-2 недели		
«Домашние птицы»	1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед» <i>(см. Н.В. Рыжова стр. 22-24)</i> 2. Отгадывание загадок по теме 3. Речевая игра «Кто кем был» 4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят» 5. Игра «Кто лишний и почему» 6. Загадки 7. Услышишь звук «П» - встань.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний; - развитие пальчиковой моторики; - учить выделять лишнее; - развитие фонематического восприятия.
3 неделя		

«Зимние забавы»	1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. КРД «Игры зимой» 4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке». 5. Услышишь звук «Д» - подпрыгни	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Развитие фонематического восприятия
4 неделя		
«Новый год»	1. Артикуляционная сказка «Новый год» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Обыгрывание ситуации «Новый год» 4. Пальчиковый театр «Теремок» 5. Услышишь звук «Б» - хлопни	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки. - Развитие фонематического восприятия.
Январь		
2 неделя		
«Человек. Части тела»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки» (см. Н.В. Рыжова стр. 40-41) 2. Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка» 3. Речевая игра «Для чего?» 4. Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно» 5. Игра «Один-много». 6. Услышишь звук «М»-подними руку.	- Продолжать учить детей выполнять Упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - учить отвечать полными предложениями; - развивать внимание; - развитие фонематического восприятия.

3 неделя		
«Мебель»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме 5. Игра «Без чего не бывает» 6. Услышишь звук «В» - подними руку.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Учить отгадывать загадки; - Развивать память, внимание. - Развитие фонематического восприятия.
4 неделя		
«Моя семья»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга» (см. Н.В.Рыжова стр. 19-20) 2. Пальчиковая гимнастики «Моя семья» 3. Этюд «Дружная семья» 4. Игра «Мой дом» 5. Игра: «Дочки-матери». 6. Услышишь звук «Э» -подними руку.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие пространственных представлений; - Формировать воображение; - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. -развитие фонематического восприятия.
5 неделя		
«Продукты питания»	1. «Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про Курочку Рябу» 2. Арт.гимн-ка «Машина» 3. Игра «Как называется» 4. Чистоговорки (картотека)	- Развитие памяти и мелкой моторики; -Развитие мышц арт.аппарата. - Образование прилагательных; - Употребление глагольных форм - Развитие дыхания. -Развитие фонематического восприятия.

	5. Игра «Что делали с этим продуктом» 6. Дых.упр-е «Мишка – футболист». 7. Услышишь звук «Л» - встань	
Февраль		
1-2 неделя		
«Материалы и инструменты»	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Один-много». 4. Дых.упр-е «Сдуй пылинки». 5. Услышишь звук «Г» - прыгни.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развивать связную речь, мышление, тонкую общую моторику, ловкость, координацию движений. – Развитие дыхания. – Развитие фонематического восприятия
3 неделя		
«Защитники Отечества»	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Что делают» 4. Игра «Кому это нужно для службы» 5. Дых.упр-е «Сдуй пчёл». 6. Услышишь звук «Н» - подними зелёную карточку.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. - Закрепление знаний о военных профессиях. - Развитие дыхания. - Развитие фонематического восприятия.
4 неделя		

«Мой город»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» (см. Н.В. Рыжова стр. 37-39) 2. Пальчиковая гимнастика «Дом» 3. Игра «Здесь и там» 4. Речевая игра «Великан и гномик» 5. Чистоговорки (картотека). 6. Услышишь звук «У» - хлопни в ладоши.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Употреблять существительные во множественном числе; - употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме. - развитие фонематического восприятия.
Март		
1 неделя		
«8 Марта – Женский день»	1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Арт.гимн-ка «Машина». 3. Игра «Назови ласково» 3. «Расскажи, какая твоя мама» 4. Дых.упр-е «Колобок». 5. Услышишь звук «Р»- встань.	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развитие мышц арт.аппарата. - Учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения. - Развитие дыхания. - Развитие фонем. восприятия
2 неделя		
«Насекомые»	1. Артикуляционная сказка «Божья коровка» 2. Пальчиковая игра с музыкой «Паучок» 3. Упражнение «Звукоподражания насекомым» 4. Загадки. 5. Дых.упр-е «Сдуй бабочку». 6. Назови первый звук в слове.	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте; - Развитие дыхания. - Развитие умения выделять первый звук в слове.

3 неделя		
«Первоцветы»	1. Артикуляционная сказка «Ландыш» 2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»; 3. Загадки на тему 4. Дидактическая игра «Назови цветы правильно». 5. Дых.упр-е «Сдуй одуванчики». 6. Назови первый звук в слове.	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ - Развитие дыхания. - Развитие умения выделять 1-й зв. в слове.
4 неделя		
«Весна. Приметы весны»	1. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 2. Арт. гимн-ка «Для девочек». 2. КРД «Шаловливые сосульки» 3. Игра «Ответь правильно» 4. «Скажи наоборот». 5. Дых.упр-е «Облака». 6. «Услышишь звук «Ш» - хлопни.	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развитие мышц арт. аппарата. - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением. - Развитие дыхания. - Развитие фонем. воспроизведения.
Апрель		
1 неделя		
«Перелетные птицы»	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи» 3. Игра «Посылка» 4. Дых.упр-е «Сдуй птенца». 5. Назови первый звук в словах.	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи. - Развитие дыхания. - Развитие умения выделять первый гл. и согл. звуки в словах.

2 неделя		
«Космос»	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Звездочет» 3. Игра «Посылка» 4. Дых.упр-е «Подуй на планеты» 5. Назови первый звук в слогах.	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи. - Развитие дыхания. - Развитие умения выделять первый гласный и согл. зв. в слогах.
3 неделя		
«Материалы и инструменты»	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Один-много». 4. Дых.упр-е «Сдуй пылинки». 5. Услышишь звук «Г» - прыгни.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развивать связную речь, мышление, тонкую общую моторику, ловкость, координацию движений. - Развитие дыхания. - Развитие фонем. воспр-я
4 неделя		
«Школьные принадлежности»	1. Пальчиковая гимнастика «В портфеле» 2. Игра «Сосчитай до 5» 3. Загадки 4. Игра «Заверши предложение» 5. Дых.упр-е «Сдуй пушинки» 6. Назови первый звук в слове.	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Согласование существительных с числительными. - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ. - Учить дополнять предложения. - Развитие дыхания. - Развитие умения выделять 1-й зв. в слове.

VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Виды коррекционной работы	место проведения	Форма контроля
1.	15.00	игра	25 мин.	Постановка звуков	кабинет	беседа
2.	15.00	игра	25 мин.	Автоматизация звуков	кабинет	беседа
3.	15.00	игра	25мин.	Дифференциация звуков	кабинет	беседа

IX МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

Занятия проводятся в кабинете логопеда, 2 раза в неделю во второй половине дня по 25 минут с каждым ребёнком. Занятия с детьми проводятся индивидуальной форме.

Перечень оборудования учебного помещения:

Для коррекционной логопедической работы:

по звукопроизношению

- ✓ речевые профили звуков,
- ✓ карточки с изображением символов звуков
- ✓ картинный материал для автоматизации поставленных звуков
- ✓ рабочие тетради для закрепления звуков
- ✓ речевое домино
- ✓ логопедическое лото
- ✓ речевые домики

по фонематическому восприятию

- ✓ наборы картинок, тетради для развития фонематического слуха

по лексическому запасу

- ✓ дидактические игры, наборы картинок

по связной речи

- ✓ наборы предметных, сюжетных картинок и серии картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, алгоритмы
- ✓ опорные схемы для составления описательных рассказов
- ✓ методическая литература по разделам

Для развития интеллекта, развития памяти, внимания, мышления:

- ✓ счетный материал;
- ✓ пирамидки;
- ✓ разрезные картинки разной конфигурации;
- ✓ набор картинок «Четвертый лишний»;
- ✓ набор карточек на обобщающие темы;
- ✓ наборы картинок для игр «Чей силуэт», «Что сначала, что потом», «Путаница», «Нелепицы».

Картотеки:

- ✓ артикуляционная гимнастика в картинках;
- ✓ пальчиковые игры;
- ✓ дыхательные упражнения и игры;
- ✓ наборы предметных картинок по лексическим темам;
- ✓ загадки, чистоговорки, скороговорки;
- ✓ упражнения на релаксации

Пособия и материалы:

на развитие дыхания:

- ✓ свистки
- ✓ дудочки
- ✓ воздушные шары
- ✓ вертушки
- ✓ мыльные пузыри.

на развитие мелкой моторики:

- ✓ шнуровки
- ✓ пирамидки
- ✓ пазлы
- ✓ трафареты

Технологии и методики, используемые в коррекционной деятельности

«Логопедическое пособие для детей»	Богомолова А.И.	Спб: Библиополис 1994
«Логопедическая гимнастика»	Т.В. Буденная	Спб: Детство-Пресс, 2005
«Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»	Ткаченко Т.А.	Спб: Детство-Пресс, 1998
«Воспитание у детей правильного произношения»	Фомичева М.Ф.	М: Просвещение, 1989
«Говорим правильно в 5-6 лет» Альбомы 1,2.	Гомзяк О.С.	М: Гном и Д, 2010
«Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий 1,2,3	Гомзяк О.С.	М: Гном и Д, 2010
«Учимся правильно и четко говорить»	Лозбякова М.И.	М: Вентана-Граф, 2003
«Волшебный мир звуков и слов»	Пожиленко Е.А.	М: Владос, 2003
«Мир вокруг нас»	Пожиленко Е.А.	Спб: Просвещение, 2004
«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»	Колесникова Е.В.	М: Гном и Д, 2000

Фронтальные логопедические занятия	Коноваленко В.В.	М: Гном и Д, 2004
«Сборник заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»	Агранович З.Е.	Спб: Детство-Пресс, 2003
Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов»	Ткаченко Т.А.	М: Гном и Д, 2001
«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Альбомы 1,2,3,4.	Теремкова Н.Э.	М: Гном и Д, 2010
«Методические рекомендации по постановке у детей звуков «С», «Ш», «Р», «Л»	Пожиленко Е.А.	Спб:КАРО 2006
Автоматизация звуков Л, Р, С, Ш, Ц	Л.А.Комарова	М: Гном и Д, 2008
«Коррекционно – педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи»	Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши	М: ТЦ «Сфера», 2008
«Рабочие тетради по развитию речи на звуки»	Н.В. Новоторцева	Ярославль Академия развития, 1996
Научите меня говорить правильно	О.И. Крупенчук	Спб: Литера, 2011

Список литературы

1. Артикуляционные сказки. Н.В.Рыжова
2. Г.А. Волкова Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – С.-Пб. Изд. «Детство-Пресс», 2008 г.
3. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков у детей (№ 1 - №8). В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
4. Коррекция звукопроизношения у детей. Л.Е. Крыласова - Изд Учитель 2012
5. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в **логопедической** группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Логопедическая энциклопедия. Т.А.ТкаченкоИзд Мир книги 2010
7. О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 280 с.: ил.
8. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ/Под общей редакцией д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002. – 240 с.
9. Развиваем фонематическое восприятие. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. Н.М.Миронова – изд. Гном 2012
10. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. **Логопедические игры с мячом**. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки *логопеда*»).
11. Жукова Н. С. **Логопедия**. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М: Эксмо, 2015. – 288 с.: ил.
12. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки *логопеда*»).
13. Ткаченко Т. А. **Логопедическая тетрадь**. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Приложение

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку».** Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода».** Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища) (6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Игры и упражнения на релаксацию:

Настрои на релаксацию:

1. Этап

Лечь удобно и расслабиться.

2. Этап

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

3. Этап

Ощущение приятного тепла, удовольствия, покоя, комфорта от расслабленного тела.

Вводная часть перед каждым настроем

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог:

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

Релаксационные настрои:

1. «Воздушные шарики».

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарiku.

2. «Облака».

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

3. «Лентяи».

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы – лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги... (пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у... Отдыхают ножки у... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы почувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. «Водопад».

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:

1. «Солнечный зайчик».

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

2. «Пчёлка».

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

3. «Бабочка».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу вверх, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

4. «Качели».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

5. «Улыбка».

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:

1.«Спящий котёнок».

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

2.«Шишки».

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

3. «Холодно-жарко».

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

4. «Солнышко и тучка».

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

5. «Драгоценность».

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

6. «Игра с песком».

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

7. «Муравей».

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

Упражнения для активизации работы мышц глаза.

(Гимнастика для глаз)

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).

3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)

1. «Солнышко и тучки»

Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрывать глаза ладонями.

Солнце на небе всюду засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку весёлый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

2. «Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.
Ашу-Ашу-Ашу –
Нарядим ёлку нашу.
Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.
Ишки-Ишки-Ишки –
Поднимают вверх и опускают вниз.
Вот золотые шишки.
Ош-Ош-Ош –
Рисуют в воздухе круг.
Шар большой хорош.
Ша-ша-ша –
Рисуют в воздухе ёлочку.
Ёлка тоже хороша.
Педагог.
Едут в поезде, ребята.
Белочки и зайчики
К девочкам и мальчикам.

Массаж.

Гигиенический (поглаживающий) массаж.

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.

4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.

5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.

6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.

7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.

8. **Массаж шеи:**

1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.

2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.

3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

9. **Массаж лица.**

1. **«Воробей».**

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –

Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

Массаж биологически активных точек:

1. **«Наступили холода».**

Педагог.

Ехать в поезде тепло

Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима,

Наступили холода.
Давайте сделаем массаж от простуды.
Педагог.
Да-да-да –
Наступили холода.
Потереть ладошки друг о друга.
Да-да-да –
Превратилась в лёд вода.
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.
Ду-ду-ду –
Поскользнусь я на льду.
Указательными пальцами помассировать крылья носа.
Ду-ду-ду –
Я на лыжах иду.
Растереть ладонями уши.
Ды-ды-ды –
На снегу есть следы.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.
Ди-ди-ди –
Хлопки в ладоши.
Ну, заяц погоди!
Погрозить пальцем.
2. «Снеговик».
Педагог.
Раз – рука, два – рука.
Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.
Лепим мы снеговика.

Имитировать лепку снежков.
Три-четыре, три-четыре,
Погладить ладонями шею.
Нарисуем рот пошире.
Пять – найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.
Кулачками растереть крылья носа.
Шесть – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.
Семь и восемь, семь и восемь –
Мы плясать его попросим.
Погладить колени ладошками.

3. «Труба».

Педагог.
Ба-ба-ба –
Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.
На крыше есть труба.
Бу-бу-бу –
Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.
Надо чистить трубу.
Бы-бы-бы –
Растереть ладонями уши.
Валит дым из трубы.

4. «Что делать после дождика».

Что делать после дождика?
Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.

По лужицам скакать!

Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.

- Кораблики пускать!

Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.

- На радуге качаться!

Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.

- Что делать после дождика?

Энергично растирают ладони.

- Да просто улыбаться!

Протягивают ладони вперёд и улыбаются.

5. «Вышел зайчик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышел зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («козырёк»), и растирают лоб.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал,

Серый зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.

Массаж пальцев:

1. «Умывание».

Знаем, знаем — да, да, да,
Где ты прячешься, вода!
Поочерёдно массируют каждый палец.
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По-нем-нож-ку.
Нет, не понемножку —
Энергично растирают ладони и кисти рук.
Посмелей!
Будет умываться посмелей!

2. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица
Всем лисятам рукавицы:
Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.
Для лисёнка Саши,
Для лисички Маши,
Для лисёнка Коли,
Для лисички Оли,
Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).
А маленькие рукавички
Для Наташеньки-лисички.
В рукавичках — да-да-да!-
Потереть ладони друг о друга.
Не замёрзнем никогда!

- А у нас есть валенки, -

Отвечали Заиньки. –

Что нам выюга да метель?...

Хочешь Мишенька - примерь.

3. «Самомассаж»

(По ЙошироЦуцуми модифицированный)

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку,

Чтоб погладить пальчики.

Станьте ловкими скорей,

Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.

Мальчик мой не отдыхает,

На ладошке он гуляет.

Взад-вперёд его качу,

Вправо, влево, как хочу.

Сверху – левой, снизу – правой

Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,

Между пальчиков катать.

Это в школе мне поможет

Буквы ровные писать.

5. Массаж «чётками». Перебирание «чёток» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю.

Логоритмические упражнения.

1. «Прогулка».

Педагог.

Раз-два-три-четыре-пять –

В лес отправимся гулять.

Обычная ходьба.

По извилистым тропинкам

Потихоньку мы пойдём.

Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.

Может быть, и под листочком

Сладку ягоду найдём.

На носочки дети встали,

По дорожкам побежали.

Бег на носках

И на каблучках пойдём,
Через лужи перейдём.
Ходьба на пятках.
Где ты прячешься, грибок?
Полезай-ка в кузовок!

2. «Ёжику»

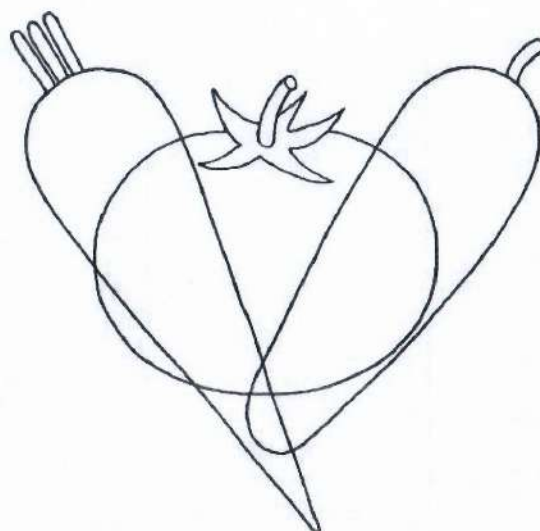
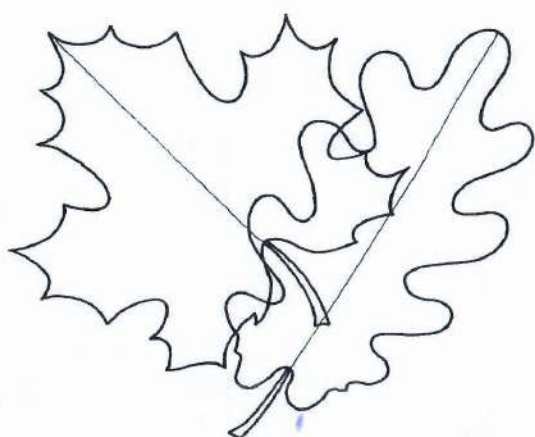
По сухой лесной дорожке –
Топ – топ – топ – топчут ножки.
Ходит, бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ёжик.
Ищет ягодки, грибочки
Для сыночка и для дочки
Если подкрадётся волк –
Превратится ёж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, – перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие, частые шажки. «Собирают ягодки» – кончики пальцев соединяются, «срывают ягодки». Сворачиваются на полу клубком.

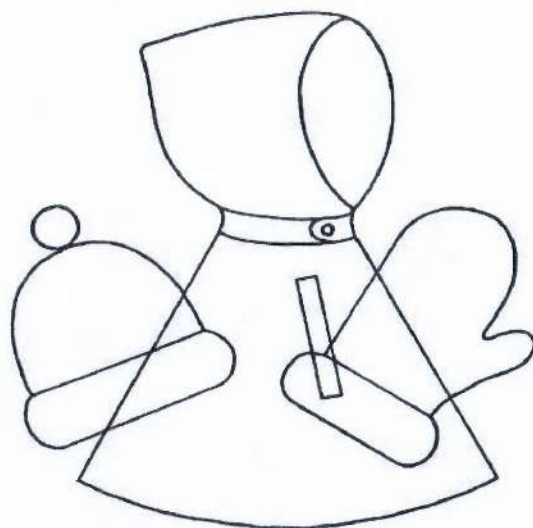
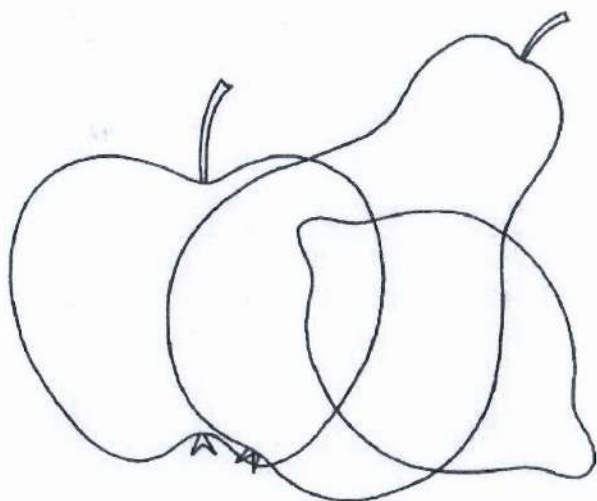
Ощетинит ёж иголки –
Не достанется он волку.
Ёж не тронет никого,
Но и ты не тронь его!
Встают и продолжают топать по дорожке.

Практический материал для выполнения заданий 1 раз в неделю

Октябрь.
1 неделя 2 неделя

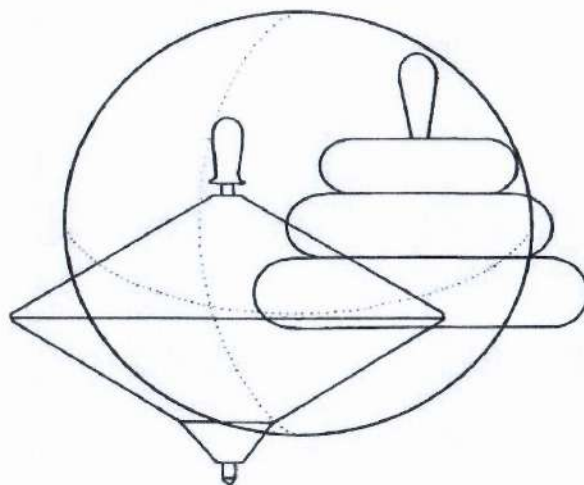
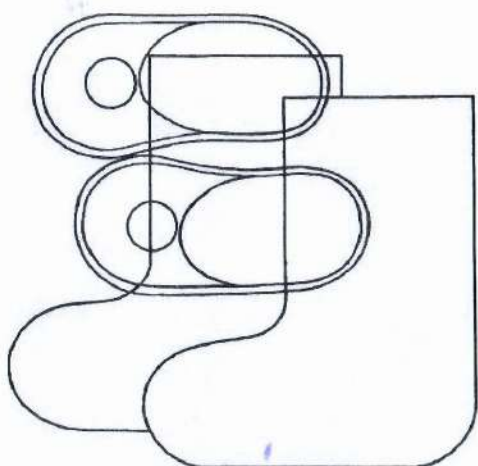


3 неделя 4 неделя



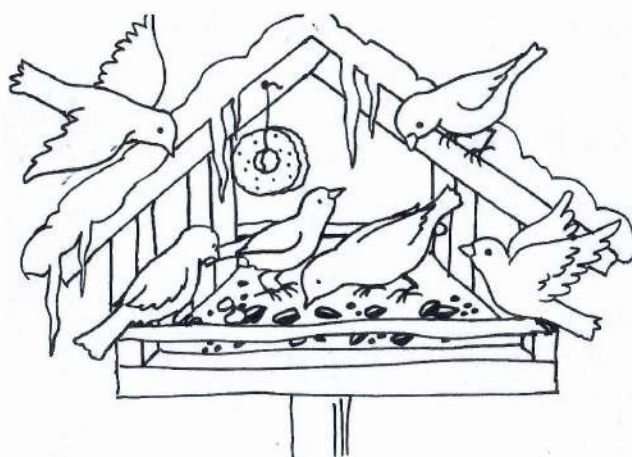
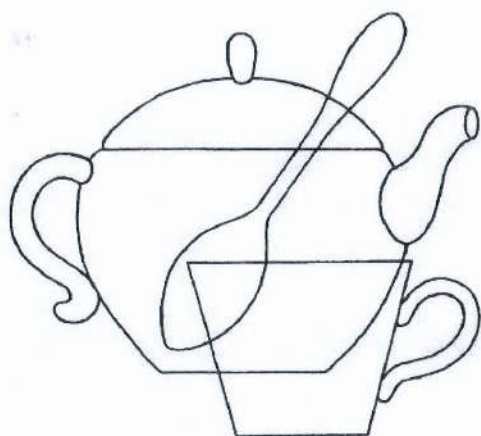
Ноябрь.

1 неделя 2 неделя



3 неделя 4 неделя

посуда

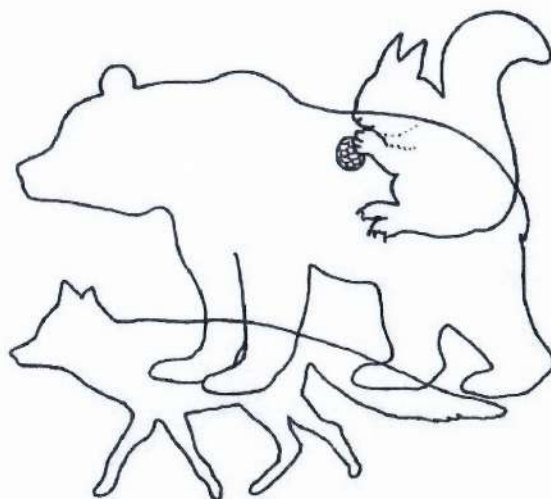
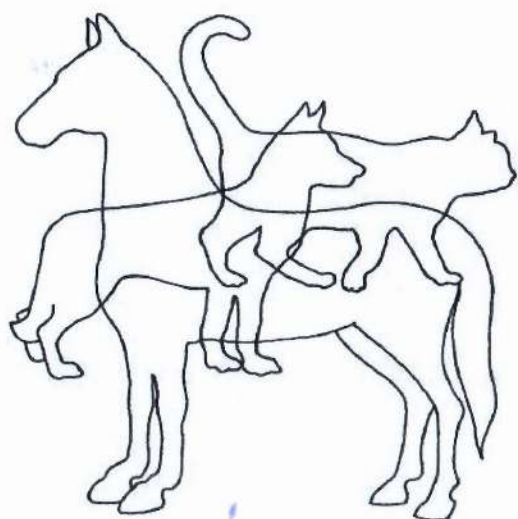


Декабрь

1 неделя

2 неделя

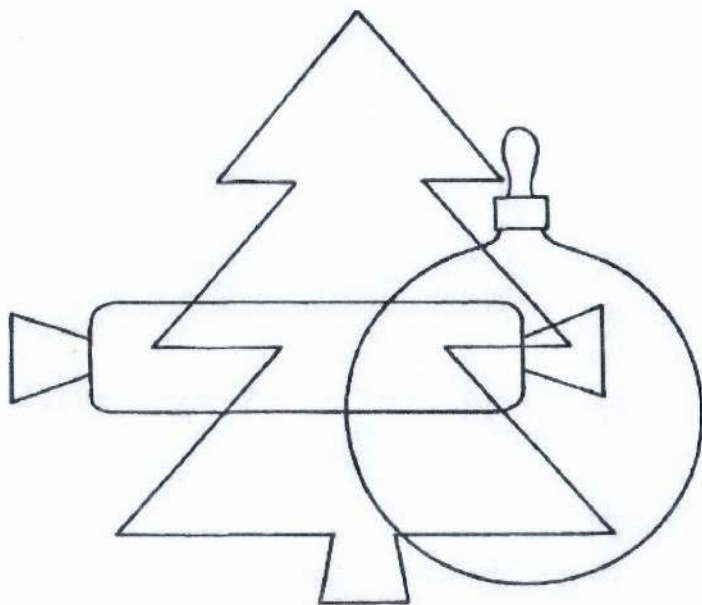
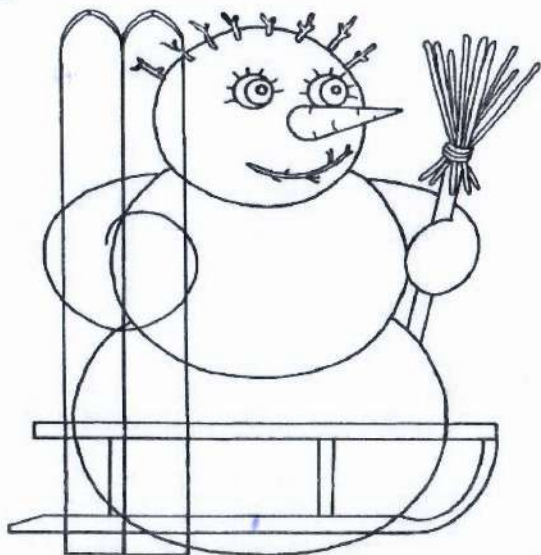
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ



3 неделя

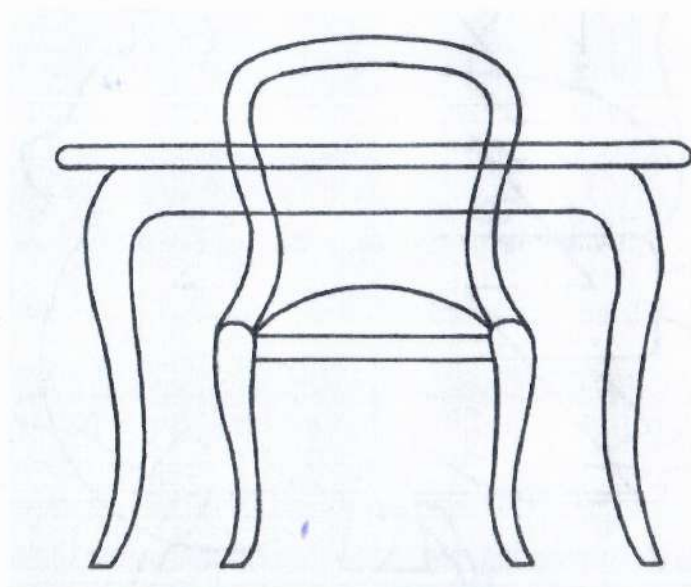
4 неделя

ЗИМА

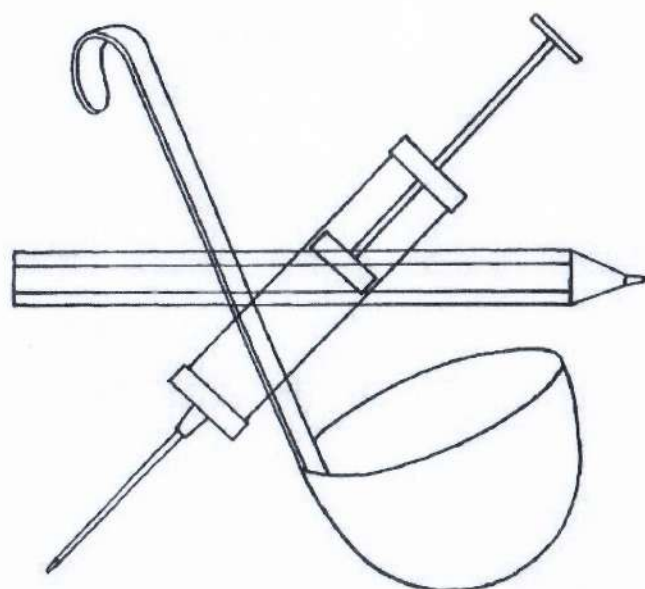


Январь

1 неделя

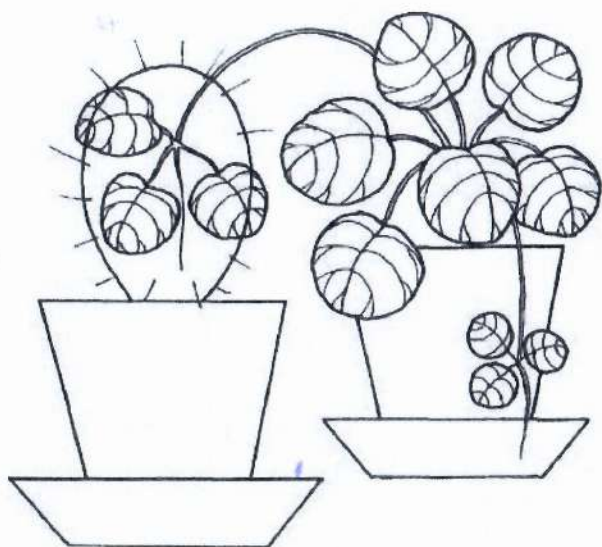


2 неделя

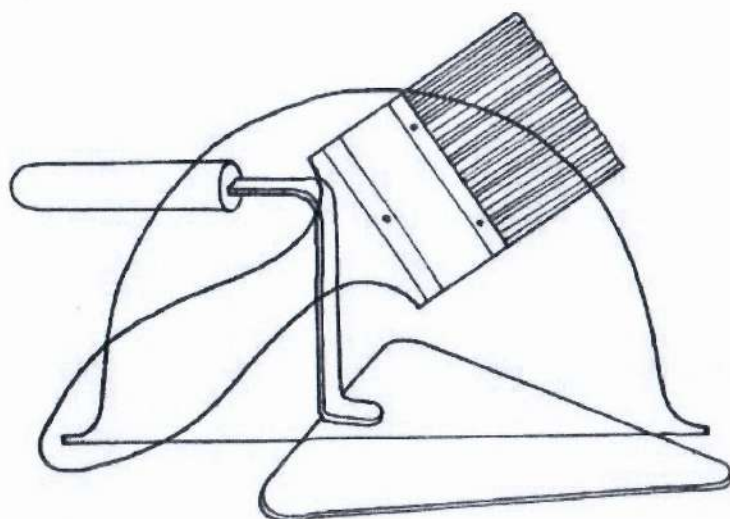


Февраль

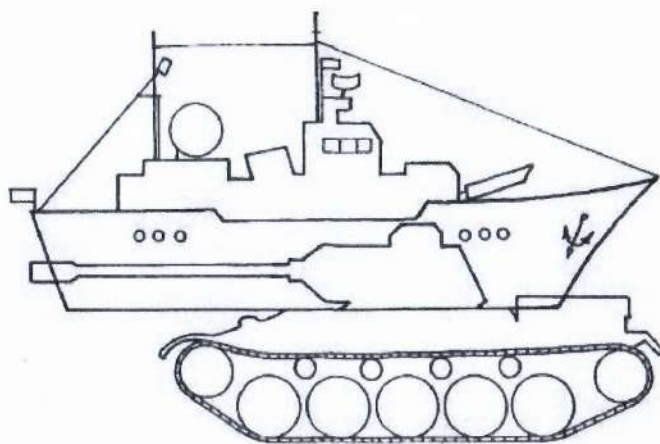
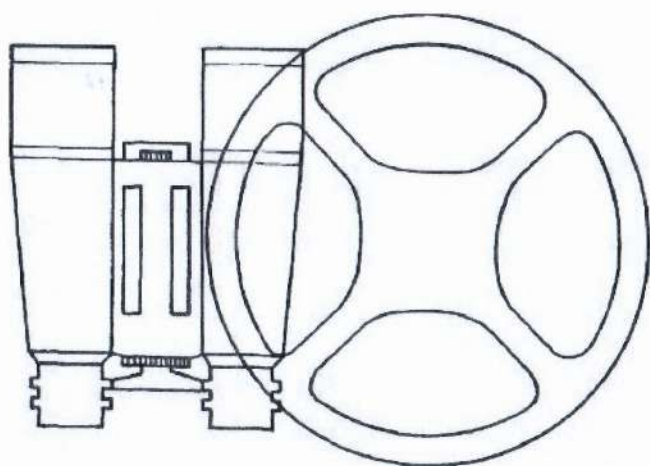
1 неделя



2 неделя

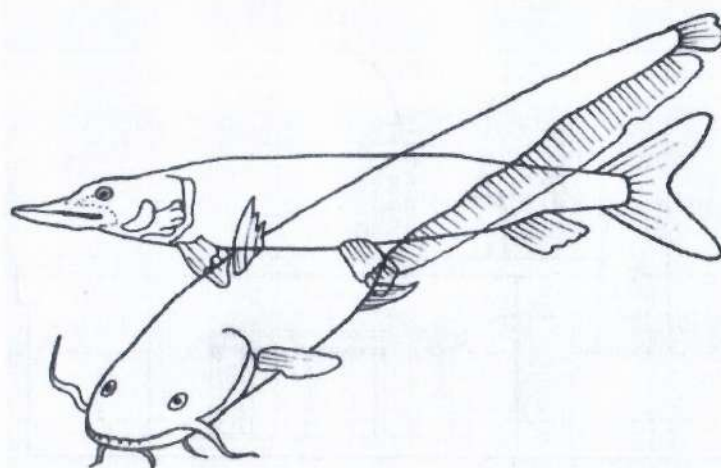
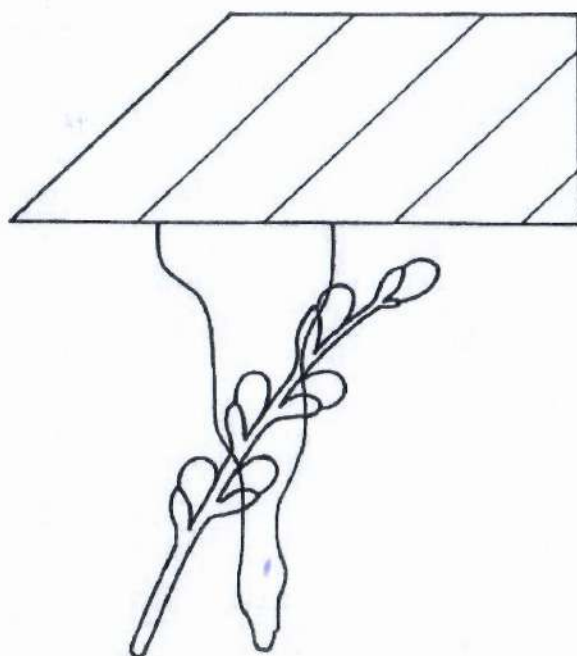


3 неделя 4 неделя



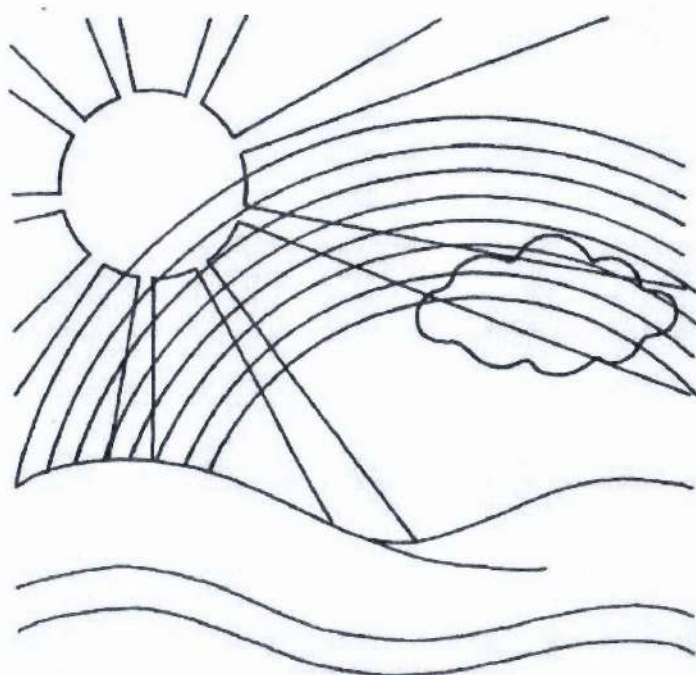
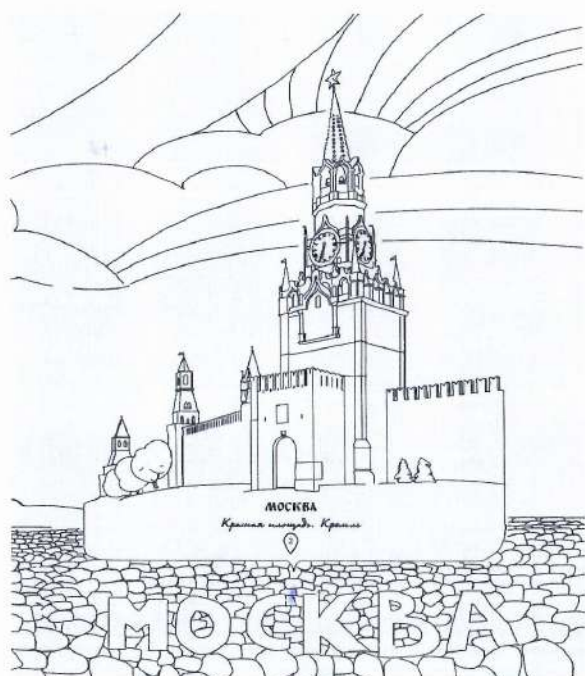
Март

1 неделя 2 неделя



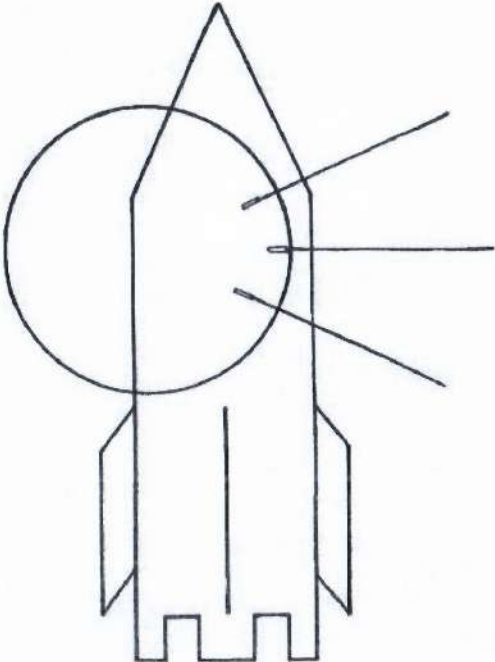
3 неделя

4 неделя

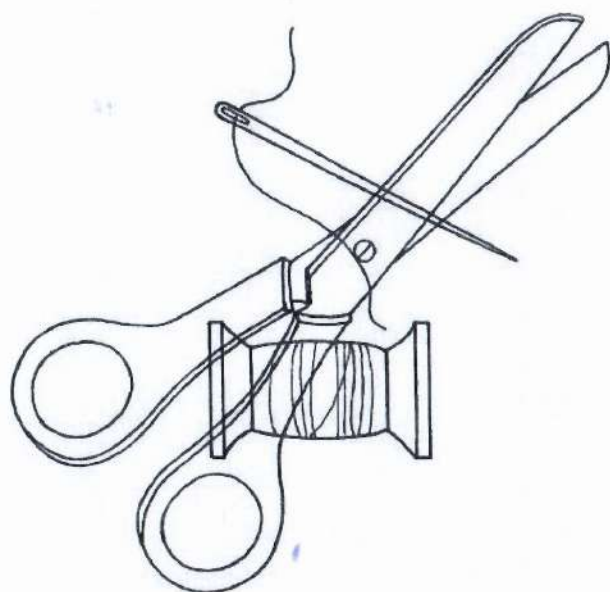


Апрель

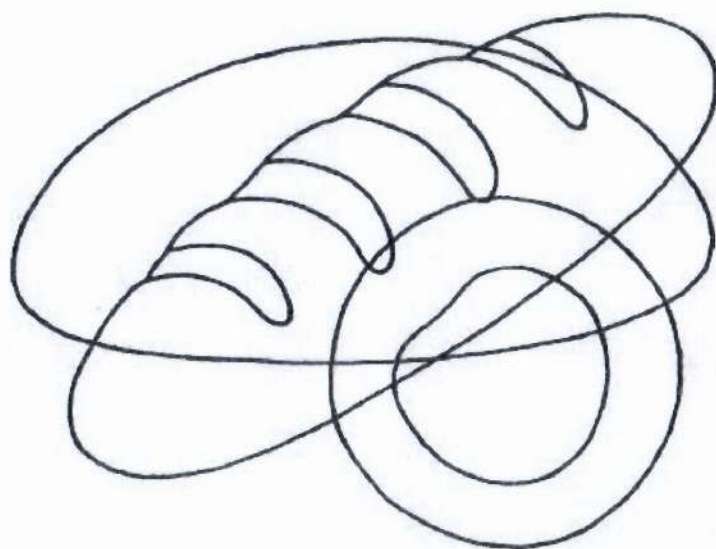
1 неделя 2 неделя



3 неделя



4 неделя



5 неделя

